

בת הכפר

כתיבה ובימוי: עודד אהרליך
שותפה אקטיבית ביצירה, כוריאוגרפית ורקדנית: דגה פדר
רעיון וניהול אמנותי: יעל עצמון
וידיאו ועריכה: הפנתר הירוק
עיצוב תלבושת: ורוניקה שור

בריקוד ושירה לוקחת אותנו דגה אל סיפור חייה כרועת צאן בכפר נידח באתיופיה. היא מציירת לעצמה עולם דמיוני עשיר, מכינה לעצמה תכשיטים מפרחים ויוצרת שימוש באוצרות הטבע הרבים העומדים לרשותה להגשמת חלומותיה...

עיצוב גרפי: kinspiritdesigns.com (054-5969992) צילום: אלופן הקלטות - הפנתר הירוק

משחק טבע

הכן משחק מדברים שנמצאים בסביבתך (עלים, חול, צדפים, אבנים וכו'...) בדומה למשחקים שדגה הכינה לעצמה.

תפזורת

מצאו את המילים בתפזורת (מילים יכולות להופיע באלכסון, מאונך או מאוזן)

ל	ו	ח	מ	מ	ל	ס	ו	ר	י
א	צ	פ	ו	י	ד	כ	ת	ג	א
ד	י	י	ר	ת	ס	א	ב	ע	ד
מ	ה	י	פ	ו	י	ת	א	ג	ו
ה	מ	ל	ע	ש	ר	ר	ה	ן	מ
ו	ל	ה	ר	ד	ש	ק	ב	ע	ס
ק	ח	א	ט	ס	ק	ס	א	י	ד
ד	ל	ת	פ	ר	פ	כ	א	מ	א

מילים: אסתרי, פיילה, געגועים, אתיופיה, ישראל, ירוסלם, דגה, אדמה, כפר, מחול, אסקסטא

דגה פדר

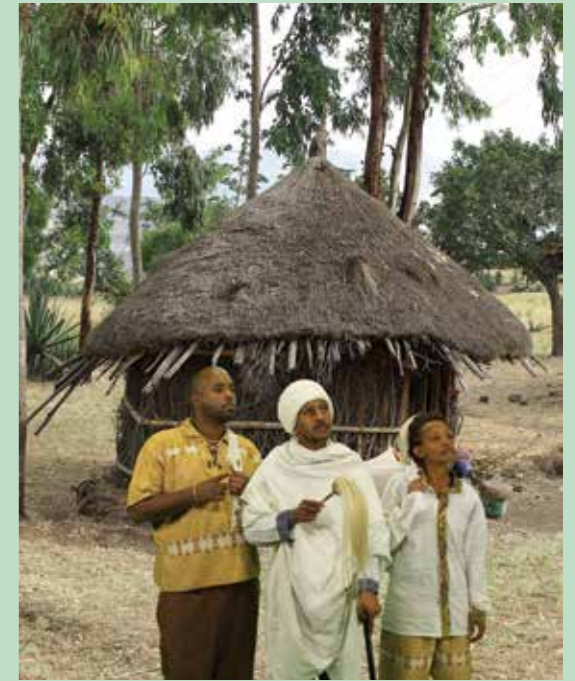
כוריאוגרפית, רקדנית, מוסיקאית. רקדה בלהקות "אסקסטא" בשנים 2005-1999. השתתפה בסטודיו בארה"ב, אוקראינה, צרפת, קרואטיה ודרום אפריקה. רקדנית בהרכב המייסד של להקת "ביתא" (2005-2009) והשתתפה בסטודיו בארה"ב, קולומביה ופולין. רקדנית בלהקת "תקשה" (2010), מייסדת-שותפה של להקת "ווזוזה" (2012). מיולי 2013 מנהלת את להקת ביתא.

תקציר ההצגה

לדגה ולכל בני משפחתה יש חלום אחד גדול - לעלות לירושלים, אל ארץ הקודש המובטחת!

יום אחד כינס ראש הכפר אסיפה והודיע כי הגיע הזמן להגשים את חלומם ולעלות לארץ ישראל. הוא מספר לאנשי הכפר שעל פי האגדה, ישנה ציפור נדירה בשם האסתרי אשר מגיעה מישראל ויכולה להראות להם את הדרך בדרכה חזרה לשם.

האם ידעו כיצד לקרוא לציפור האסתרי?
האם יגיעו אל הארץ המובטחת?



דבר היוצרת והמנהלת האמנותית - יעל עצמון

כשהחלטתי ליצור מופע העוסק במחול האתיופיה נפגשתי עם דגה פדר, רקדנית ויוצרת מוכשרת. ישבנו שעות רבות והקשבתי מהופנטת לסיפור חייה, ילדה מכפר באתיופיה, מוקפת בבעלי חיים שהיו חבריה הטובים, עם משפחה וקהילה שכמהה לעלות לארץ הקודש ועל המסע הלא פשוט שעברו עד לעלייתם לארץ ישראל והחיים החדשים בה.

מתוך סיפור חיים מרתק ולא פשוט, בחרתי להתמקד דווקא בחייה כילדה בכפר.

יחד עם עודד אהרליך, שכתב וביים את המחזה ברגישות מופלאה, נשאבנו לעולם הדמיון של דגה שקיבלה השראה מהטבע, עבודות האדמה ובעלי החיים ובא לידי ביטוי בתנועה וריקוד.

לאורך השנים בהם לימדתי תנועה ומחול את הגיל הרך, מצאתי שדרך עולם הדמיון והסיפור אני יכולה לגרום להם להתנועע, לרקוד ולהביע בדיוק כפי שדגה הילדה הקטנה מהכפר באתיופיה בחרה להביע את עצמה.

שאלות הכנה לקראת המופע

- מי שמע על מדינה ושמה אתיופיה?
- באיזו יבשת נמצאת אתיופיה? (אפריקה)
- באיזו שפה מדברים באתיופיה? (אמהרית)
- מהי עיר הבירה של אתיופיה? (אדיס אבבה)
- האם אתם יודעים כיצד הגיעו היהודים מאתיופיה לארץ ישראל?
- מהם הצבעים המופיעים בדגל של אתיופיה? (ירוק, צהוב ואדום)



דבר המחזאי והבמאי - עודד אהרליך

התבקשתי לכתוב מופע מחול אתיופיה וישר "נזרקתי" לגיל 10, לשנת 1991 - "מבצע שלמה". כשראיתי את בני העדה יורדים מהמטוסים, נזכרתי בסיפור עלייתה המדהים של סבתי מהונגריה. סבתי כל כך התרגשה לקראת בואם של העולים החדשים. היא רצה לאסוף בגדים, להכין עוגיות ועוגות, ונסעה לבאר שבע לקבל את פניהם.

במפגש עם דגה, רקדנית בחסד עליון, זכיתי להכיר דרכה את אתיופיה, הכפר, הנוף, החיות, הריקודים המדהימים והמנהגים היהודים המשותפים לכולנו.

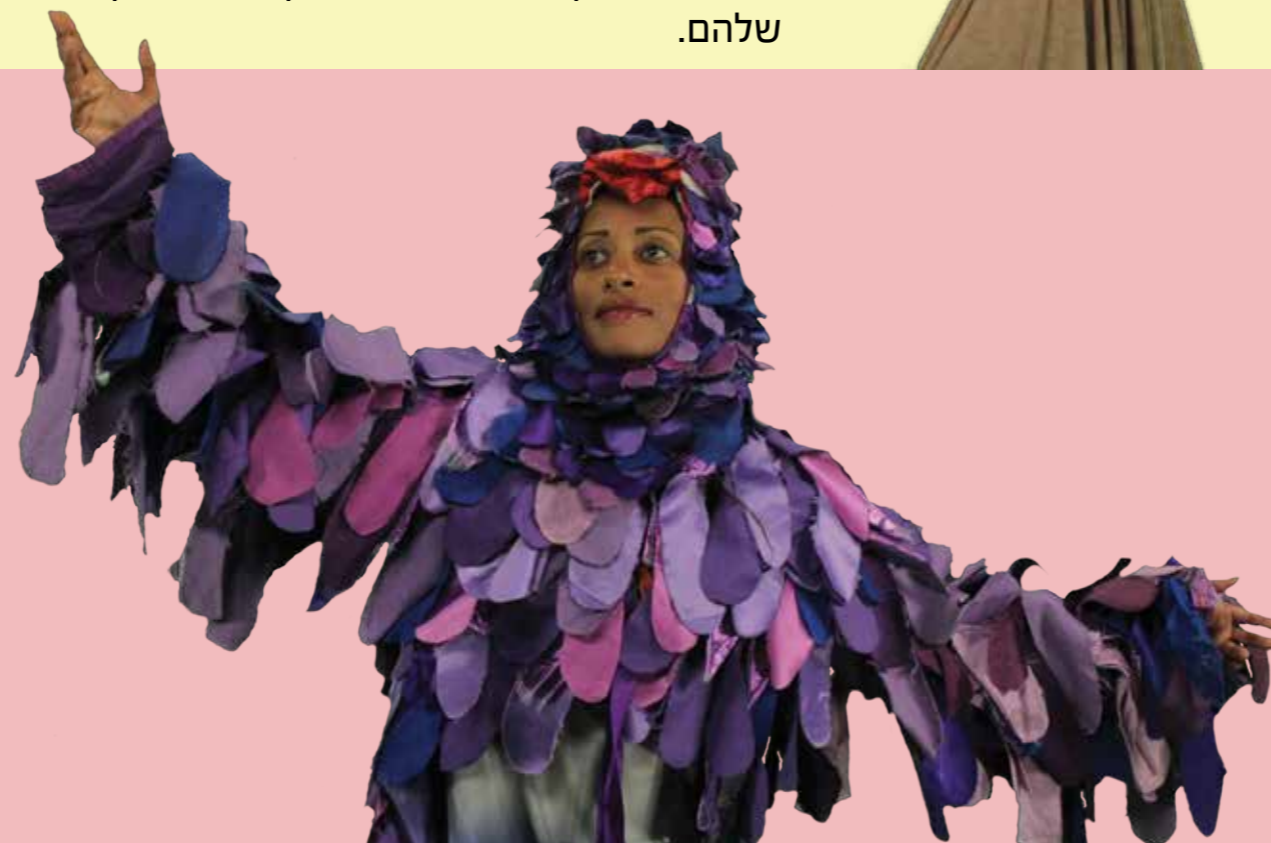
ביצירת המופע "בת הכפר" התברכתי לעבוד עם יעל עצמון, שהפרתה אותנו ברעיונות ובדקדוקים בכל הפרטים, מהקטנים ועד הגדולים.

המופע "בת הכפר" מלמד על כוחו של הריקוד, על הכמיהה של יהודי אתיופיה לארץ ישראל וכיצד הריקוד היה חלק בלתי נפרד מחיי היום יום שלהם.



המחול האתיופיה

הריקוד האתיופיה מתבטא בעיקר בפלג גוף העליון ובתנועות מגוונות של הכתפיים והצוואר. הריקוד מבוסס על אלתורים, הבעה וביטויים עצמיים. התנועות מזכירות את עולם הטבע וההתנהלות היום יומית של צורת החיים באתיופיה. המוסיקה האתיופית והתנועה מהווים מקשה אחת בלתי נפרדת.



שאלות לאחר המופע

- מה מאפיין את הריקוד האתיופיה?
- אילו עבודות אדמה זיהיתם בריקוד המינג'ר?
- אילו חיות ראיתם במופע?
- מי סיפר לדגה על האגדה?
- מדוע נעלבה דגה באסיפת הכפר?
- כיצד דגה מצאה את ציפור האסתרי?
- מי היו החברים של דגה והיכן אהבה לשחק איתם?
- מי החברים שלך והיכן אתה אוהב לשחק איתם?
- להיכן הלכה דגה כשהייתה עצובה ומה עזר לה להתגבר?
- להיכן אתה הולך כשאתה עצוב ומה עוזר לך להתגבר?
- מדוע חששה דגה להתחיל את המסע אל ארץ ישראל?
- מה הבטיחה דגה לחברתה העזה לפני שיצאה למסע?
- מה היה חלומם של יהודי אתיופיה?