



# רנצ'וק בדרכים

כתיבה:  
ניר שעיבי

בימוי:  
עדי פינקלשטיין

מוסיקה:  
דן ציפורי

משחק:  
ניר שעיבי / שלומי טפיארו

במאי וצלם וידאו:  
גל זיו

שחקנים על המסך:  
ויסה חולודני, איל היינה גלי, יפעת נחמני

רן הוא ילד תוסס והרפתקני. הוא מתרגש לקראת בואה של אביגייל, ילדה חדשה שהגיעה לשכונה עם אחיה התאום והמחונן. היום המרגש בחייו של רן מגיע והוא מקבל במתנה אופניים חדשים מהוריו, איתם מנסה הוא להרשים את חבריו ובמיוחד את אביגייל. הוא נוסע בפראות ובחוסר אחריות ואיננו מקפיד על כללי הזהירות עד הסוף הבלתי נמנע. בעזרת אביגיל ואחיה הוא עובר שינוי מהותי בהתנהגותו בכביש. יחד אתו חווים הילדים את למידת הכללים והחוקים להתנהגות נאותה בכביש.

ההצגה "רנצ'וק בדרכים" משלבת בדרך ייחודית תיאטרון וקולנוע שיוצרת הדמיה מושלמת של המציאות.

## ההצגה מתמקדת בנושאים הבאים:

- + למידת כללי הזהירות בחציית כבישים
- + שימוש נכון באביזרי הבטיחות ברכיבה על אופניים
- + שימוש נכון בחגורת בטיחות בנסיעה ברכב
- + הגורמים להיסח דעת בכביש
- + לחץ חברתי



### דבר הבמאי - ניר שעיבי

הכל התחיל ביום שבת אחד כששיחקתי עם ילדי בפארק, ראיתי ילדים שרוכבים בחוסר זהירות ומסכנים לא רק את עצמם אלא גם את שאר הילדים שבאו להנות באותו היום. המחשבה על כך הולידה רעיון להשריש כבר מהגיל הרך את הכללים לחצייה נכונה של הכביש ורכיבה בטוחה על אופניים, לא רק על מנת שיגנו על עצמם אלא גם במטרה שיהיו מודעים לסביבה ואחרים גם לאחר. בתהליך היצירה של ההצגה חשבתי על הדרך הנכונה ביותר להשריש את הכללים ומכאן נולד החיבור בין המולטימדיה לתיאטרון.

שלכם,  
נר שעיבי



לפני שרוכבים על אופניים  
מגיניי ברכיים  
מגיניי ידיים  
קסדה על הראש  
אחת... שתיים... שלוש...

לפני שאת הכביש חוצים  
עוצרים  
מקשיבים  
מסתכלים לכל הכיוונים  
כמובן בליזוי מבוגרים

ועכשיו לכלל האחרון:  
באוטו אני חוגר ראשון  
קליק קלאק  
קליק קלאק

### שאלות לאחר הצפייה בהצגה:

- + מה הם האביזרים אותם אנו צריכים לשים לפני שאנו רוכבים על אופניים?
- + מה הם הכללים לחציית הכביש?
- + מה קרה כשרן ראה את אביגייל מעבר לכביש? האם שם לב לכל הכללים לפני שחצה את הכביש?
- + מדוע אמו של רן אמרה לו שלא ידבר איתה כשנהגה? מה לדעתכם הסיבה לכך?
- + מה הדבר הראשון שעלינו לעשות כשאנו נכנסים למכונית?
- + האם רנצ'וק התנהג בפזיזות? מה היית מעיר לו אם היית חבר שלו?
- + רן ואמו נוסעים במכונית אל בית החולים לאחר שאביגייל ואחיה נפלו ונחבלו, בדרכם הם כמעט פוגעים בילד שהתפרץ לכביש. מדוע אמו של רן כעסה על אותו הילד? מה היית מציע לאותו ילד לעשות לפני שחצה את הכביש?

העמותה  
לקידום  
תיאטרון  
השעה  
הישראלית  
לילדים  
ולנוער

העמותה לקידום תיאטרון השעה (ע.ר. 580276764)  
The Israeli Association For The Advancement  
Of The Children And Youth's Social Theatre  
רח' נחלת יצחק 8 תל-אביב 674476  
טל. 03-6961170 | פקס. 03-6961377  
אתר האינטרנט [teatron-hashaa-haisraeli.co.il](http://teatron-hashaa-haisraeli.co.il)  
דוא"ל [teatron@bezeqint.net](mailto:teatron@bezeqint.net)  
קישור לפייסבוק [www.facebook.com/teatronhashaa](http://www.facebook.com/teatronhashaa)



תשרי תרבות - שרי אריה

טל. 09-9540707 | פקס. 09-9540747  
מייל. [TishreyTarbut@gmail.com](mailto:TishreyTarbut@gmail.com)